

AGENDA

ABRIL / MAYO 2024

CULTURA BARBASTRO



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

abril 2024

DÍA PAG.

- hasta el **7** **5** exposición | fotográfica
XX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
“SEMANA SANTA DE BARBASTRO”
- hasta el **14** **6** exposición | didáctica | Programa “Ciudad Ciencia”
“LA EDAD DEL VIDRIO”
- jueves **4** **7** cine | ciclo “La Mirada de Harry”
“ROBOT DREAMS”
- viernes **5** **8** presentación libro |
INÉS PLANA
Presentación de “FUGITIVA”
- sábado **6** **9** teatro infantil | ciclo “Menudo Teatro”
FÁBRICA DE PARAULAS
“SOÑANDO EL MUNDO”
- sábado **6** **10** música |
“CALLAS BY PILAR JURADO”
con PILAR JURADO (soprano) y SERGIO KULMANN (piano)
- miércoles **10** **11** charla-presentación | ciclo “Cine Jurídico”
PRESENTACIÓN CICLO “CINE JURÍDICO”
con JAVIER URRUTIA, JOSÉ HERNÁN CORTÉS y PILAR ABAD
- del **11** **12** exposición | gráfica/audiovisual
al **5 may.** **“GOYA. PRECURSOR DE LOS HERMANOS LUMIÈRE”**
Itinerante DPH
- jueves **11** **13** cine | ciclo “Cine Jurídico”
“EL OFICIAL Y EL ESPÍA”
- viernes **12** **14** presentación cuento |
BELÉN COBOS PERA
“VUELA TAN ALTO COMO QUIERAS”
- domingo **14** **15** música |
STRAD EL VIOLINISTA REBELDE
“ÍCARO”
- miércoles **17** **16** conferencia | Programa “Ciudad Ciencia”
“UN VIAJE A LOS MISTERIOS DEL ENVEJECIMIENTO”
con ADRIÁN FRAGOSLO (CSIC-UPO)
- jueves **18** **17** cine | ciclo “Cine Jurídico”
“ANATOMÍA DE UN ASESINATO”
- sábado **20** **18** circo |
NUEVEDEUNO CÍA. DE CIRCO
“SUSPENSIÓN”

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

abril 2024

DÍA PAG.

- domingo 21 19 teatro amateur |
LA MELINGUERA
“EL TABLADILLO DEL GATO”
- jueves 25 20 cine | ciclo “Cine Jurídico”
“DOCE HOMBRES SIN PIEDAD”
- sábado 27 21 teatro amateur |
TRIFULCA TEATRO
“FEDERICO Y BERNARDA” LA CASA DE BERNARDA ALBA
- lunes 29 22 danza |
“DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA”
ESCUELA DE DANZA GREEN
- lunes 29 23 presentación libro |
GRACIANO PALOMO
Presentación de “ÉXODO Y PODER”
- martes 30 24 danza |
KUKAI DANZA
“YARIN”

38 **PROMOCIÓN DE LA LECTURA**
Biblioteca Pública Municipal “Hermandos Argensola”

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

mayo 2024

DÍA PAG.

- jueves **2** **25** cine | ciclo “La Mirada de Harry”
“**YO, CAPITÁN**”
- viernes **3** **26** CLB Certamen Literario Barbastro |
CERTAMEN LITERARIO BARBASTRO 2023
Entrega de premios y Presentación de libros ganadores
- sábado **4** **28** música |
II ENCUENTRO DE RONDALLAS
DE PULSO Y PÚA
- domingo **5** **29** música/danza | ciclo “Conciertos Sentidos”
ALMUDENA ROCA, baile y J.MANUEL CUENCA, piano
“**PASIÓN ANDALUZA**”
- del **9** **30** exposición | fotografía
al **30** “**POR EL MISMO SENDERO. NARRATIVA DE IDA Y VUELTA:**
FOTOGRAFÍA Y RELATO”
- viernes **10** **31** cuentacuentos para adultos |
MARIANO LASHERAS
“**MALETA DE CUENTOS**”
- sábado **11** **32** música/danza | ciclo “Conciertos Sentidos”
CARMEN MARTÍNEZ & ISRAEL FAUSTO
Piano y violonchelo
- jueves **16** **33** cine | ciclo “La Mirada de Harry”
“**SALA DE PROFESORES**”
- viernes **17** **34** música | ciclo “Conciertos Sentidos”
THE CHICKEN FARMERS
Concierto
- miércoles **22** **35** conferencia | Programa “Ciudad Ciencia”
“**CINÉFILA-MENTE**”
con **EMILIO TEJERA del Instituto Cajal CSIC**
- del **23** **36** CLB Certamen Literario Barbastro |
al **26** **III FESTIVAL**
BARBITANIA
- jueves **30** **37** cine | ciclo “La Mirada de Harry”
“**CHINAS**”
- 38** **PROMOCIÓN DE LA LECTURA**
Biblioteca Pública Municipal “Hermanos Argensola”



Exposición



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

XX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “SEMANA SANTA DE BARBASTRO”

hasta
el 7 abril

Martes a sábado
10:00 a 13:00 h.
16:00 a 19:00 h.

Domingos
11:00 a 14:00 h.

MUSEO
DIOCESANO

Organiza: Junta Coordinadora de Semana Santa de Barbastro

Exposición, en la Sala de Temporales del Museo Diocesano, de las Fotografías participantes en el XX Concurso de Fotografía “Semana Santa de Barbastro”.

La Semana Santa de Barbastro forma parte de la tradición cultural de la ciudad. Es por ello que en el año 2005 fue declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón, además de por su antigüedad y continuidad a través del tiempo, por la originalidad y diversidad de sus actos. Ha sobrepasado la consideración meramente religiosa y sociológica para convertirse en un fenómeno turístico con gran atracción de visitantes.

Desde 2016 además está declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.

LA EDAD DEL VIDRIO



EXPOSICIÓN DIDÁCTICA

Exposición



“LA EDAD DEL VIDRIO” CIUDAD CIENCIA

hasta
el **14** abril

Lunes a viernes
17:30 a 20:00 h.

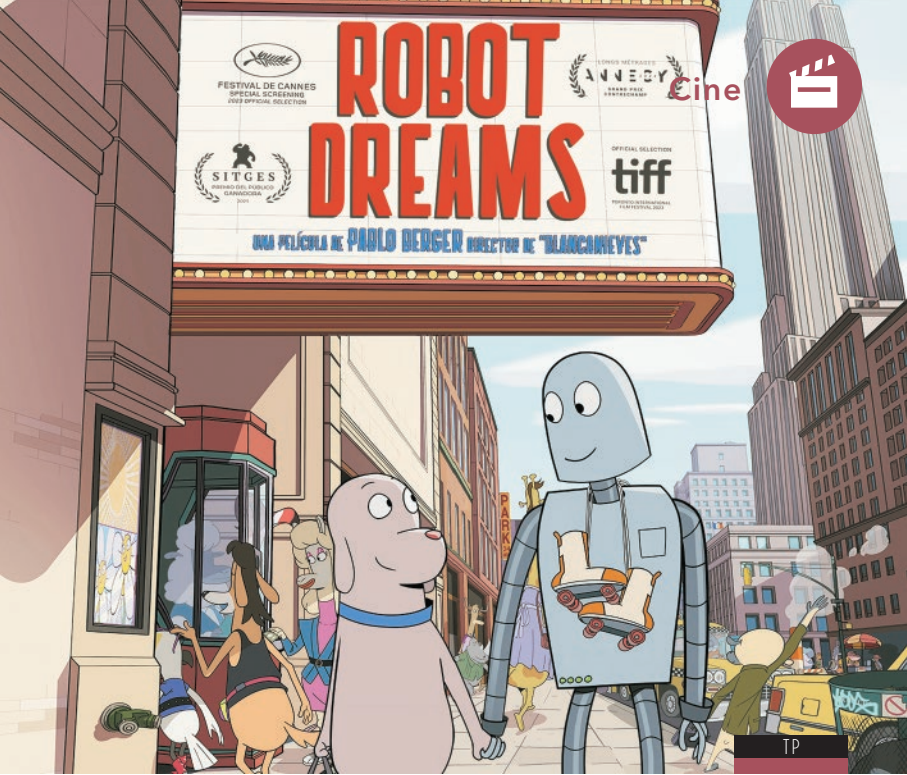
CASA
DE LA CULTURA

En esta muestra descubrirás cómo el vidrio ha revolucionado la medicina, la generación de energía, las telecomunicaciones, la alimentación, la arquitectura o el arte.

Este material también puede ayudarnos a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU: 17 retos globales encaminados a erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad de sus habitantes.

La muestra ha sido elaborada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con apoyo de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) en el marco del Año Internacional del Vidrio 2022.

PROGRAMA
“CIUDAD CIENCIA”



“ROBOT DREAMS”

Pablo Berger. 2023. España

4
abril
jueves

21:00 h.

CINE CORTÉS

Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes y/o Jubilados)

Basada en la popular novela gráfica de Sara Varon.

Dog es un perro solitario que vive en la ciudad de Manhattan. Un día decide construirse un robot, para que sea amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los 80. Una noche de verano, Dog, con gran pena, se ve obligado a abandonar al robot en la playa.

Premios 2023:

Premios Oscar: Nominada a mejor largometraje de animación.

Premios del Cine Europeo: Mejor película de animación.

Premios Annie: Mejor película independiente.

Premios Goya: Mejor guion adaptado y mejor film de animación.

Asociación de Críticos de Los Angeles: 2º mejor película de animación.

Festival de Annecy: Mejor película (Sección Contrechamp).

CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”



INÉS PLANA Presentación de su nueva novela “Fugitiva” en conversación con Víctor Castellón

5
abril
viernes
19:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

Colabora: Librería Castellón.

Inés Plana presenta en Barbastro su nueva novela “Fugitiva”.

“Huir parecía su única salida. Y lo era.” Rosaura Castán tiene poca suerte en la vida. Desde joven aprendió a vivir sola. Su único hijo, Adrián, fruto de una relación esporádica aparece asesinado en un parque de Madrid. Rosaura, literalmente, enloquece de dolor hasta el punto de que, ciega de ira, arrolla con un coche a un joven conflictivo al que todo apuntaba como el autor del homicidio. Rosaura, condenada a prisión por esta muerte, descubre que el asesino de su hijo sigue libre.


Inés Plana Giné, nacida en Barbastro, es licenciada en Ciencias de la Información por la UAB. Ha desarrollado su carrera profesional en Madrid, trabajando en prensa y en editorial creando colecciones de historia y arte. Su primera novela ‘Morir no es lo que más duele’ cosechó gran éxito de crítica y público, dando paso a la trilogía del teniente Julián Tresser con “Antes mueren los que no aman” y “Lo que no cuentan los muertos”.

Teatro infantil



“SOÑANDO EL MUNDO” FÀBRICA DE PARAULAS

6
abril
sábado
12:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 1,50 € | en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:00 h. antes

TEATRO DE TÍTERES, SOMBRAS Y MÚSICA EN DIRECTO

Montaje que investiga y recupera cuentos de tradición oral de los cinco continentes. Una propuesta que busca el acercamiento intercultural y la mirada respetuosa hacia el que es diferente.

Cómo si de una nueva Creación del Mundo se tratase, el espectáculo se construye a través de un conjunto de cuentos tradicionales que narran la aparición del Agua, el ascenso del Sol y la Luna a su morada celeste, el nacimiento de la Tierra, la aparición de los Animales... la invención de la Palabra -uno de los mayores dones de la mujer y el hombre-.

El mundo está hecho de sueños, de historias llenas de magia.

Duración aproximada: 50 min. | Para público familiar a partir de 3 años.

CICLO
“MENUDO TEATRO”




RECITAL “CALLAS BY PILAR JURADO”

Soprano: PILAR JURADO

Pianista: SERGIO KULMANN

6
abril
sábado
20:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 12 € | 9 € Estudiantes y/o Jubilados
Venta anticipada en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:00 h. antes

En el Centenario del nacimiento de María Callas, la soprano Pilar Jurado decide homenajear a la gran Diva interpretando algunas de las arias más espectaculares de su gran repertorio.

María Callas poseía un amplio registro vocal y una increíble ductilidad interpretativa sobre la escena que le permitía abordar papeles asignados habitualmente a distintos tipos de voz. Muy pocas cantantes en la actualidad son capaces de interpretar en un mismo recital las arias que encumbraron a la gran Diva del siglo XX. Pilar Jurado es una de ellas.

Jurado, considerada por críticos internacionales, es una de las figuras más singulares de la música clásica europea, y la revista Forbes la ha situado entre las 20 mujeres españolas más influyentes. Soprano, compositora, directora de orquesta y productora, ha sido la primera mujer compositora que ha estrenado una ópera en el Teatro Real.



CICLO DE CINE JURÍDICO

CINE CORTÉS · BARBASTRO

ABRIL 2024 · ENTRADA LIBRE

Charla presentación del Ciclo de Cine Jurídico

con JAVIER URRUTIA y JOSÉ HERNÁN CORTÉS
moderada por PILAR ABAD SALLÁN

10
abril
miércoles
19:00 h.
MUSEO
DIOCESANO

El filósofo, teórico literario y profesor de cine, Javier Urrutia junto al abogado barbastrense José Hernán Cortés, participarán en la charla presentación de este Ciclo, conducida por Pilar Abad, presidenta Agrupación de peritos forenses de Aragón.

Javier Urrutia, licenciado en Filosofía y en Teoría de la Literatura Comparada, es profesor de cine. Aplica una mirada filosófica al estudio cultural de las imágenes. Fundador de la escuela de cine online 'Educa tu Mirada', un espacio reflexivo con enfoque multidisciplinar.

José Hernán Cortés, licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza, es miembro de las asociaciones de Abogados especializados en Responsabilidad Civil y de Familia. Especialista en Mediación. Profesor colaborador de la Universidad de Zaragoza y en cursos a funcionarios.

CICLO DE
CINE JURÍDICO



Exposición



EXPOSICIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

“GOYA. PRECURSOR DE LOS HERMANOS LUMIÈRE”

del **11** abril
al **5** mayo

Lunes a sábado
18:30 a 20:30 h.
festivos cerrado

CENTRO
DE CONGRESOS

Exposición sobre la influencia del pintor Francisco de Goya en el mundo del cine, que ha sido desarrollada por los alumnos del IES Montes Negros de Grañén, que estudiaron los cuadros de Goya desde un punto de vista muy amplio, no solo como meras pinturas de un museo.

La influencia de Goya en el cine va más lejos de la mera copia de planos e imágenes. Son las atmósferas creadas en sus obras, las temáticas, la crítica social, la forma de contarlo y las ideas de modernidad lo que supone una inspiración y una influencia en los directores de cine.

La exposición consta de varios paneles y 2 audiovisuales con obras de directores como Luis Buñuel, Carlos Saura, Stanley Kubrick, Francis Ford Coppola o Alfred Hitchcock en los que se ve la influencia de Goya.

Exposición itinerante de la Diputación Provincial de Huesca.

**Viernes 19 de abril, a las 19:00 h. VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN
A CARGO DEL DIRECTOR DEL PROYECTO ALBERTO OLIVAR**

Cine



EL OFICIAL Y EL ESPÍA

+12


“EL OFICIAL Y EL ESPÍA”

Roman Polanski. 2019. Francia

11
abril
jueves

19:00 h.

CINE CORTÉS

 Entrada libre, hasta completar aforo

En 1894, el capitán francés Alfred Dreyfus, un joven oficial judío, es acusado de traición por espiar para Alemania y condenado a cadena perpetua en la Isla del Diablo, en la Guayana Francesa. Entre los testigos que hicieron posible esta humillación se encuentra el coronel Georges Picquart, encargado de liderar la unidad de contrainteligencia que descubrió al espía. Pero cuando Picquart se entera de que se siguen pasando secretos militares a los alemanes, se adentrará en un peligroso laberinto de mentiras y corrupción, poniendo en peligro su honor y su vida.

Premios: Festival de Venecia 2019: Gran Premio del Jurado y Premio FIPRESCI. | 3 Premios César 2019: Mejor director, guion adaptado y vestuario, y 12 nominaciones. | Premios del Cine Europeo 2019: Nominada a mejor film, director, guion y actor. | Premios David di Donatello 2019: Nominada a mejor film extranjero. | Premios Goya 2020: Nominada a mejor película europea.

**CICLO DE
CINE JURÍDICO**

13



“Vuela tan
alto como
quieras”



BELÉN COBOS PERA **Presentación del cuento** **“Vuela tan alto** **como quieras”**

12
abril
viernes
19:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS
SALA 1

La barbastrense Belén Cobos Pera nos presentará el cuento “Vuela tan alto como puedas”, basado en una historia personal real vivida por ella y su familia con su hijo Luca, de 8 años.

El pequeño Luca sufre de Dislexia, pero nadie se da cuenta. Tanto en la familia como en el colegio no saben qué le sucede: enfados, gritos y castigos es lo que rodea a Luca, hasta que sus papás deciden buscar hasta dar con la solución, pudiendo rescatarle de una baja autoestima y de la poca confianza en sí mismo.

El deseo de la autora al compartir su experiencia, es acompañar a otras familias, niños y niñas con la misma vivencia, y aportar luz y esperanza a situaciones similares, incluso profesores que vean el reflejo de Luca en sus alumnos y alumnas, y valoren la posibilidad de la existencia de un problema de aprendizaje.

ÍCARO

Música



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

STRAD EL VIOLINISTA REBELDE “ÍCARO”

14
abril
domingo
19:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

Entrada: 9 € | en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:00 h. antes

El nuevo espectáculo de Strad pretende revolucionar el concepto de concierto, fusionando la tradicional puesta en escena de un grupo musical, con un montaje teatral similar a las óperas.

STRAD cuenta con la colaboración de la compañía Yllana y un equipo de escenógrafos que conseguirán recrear un avión biplano.

Ícaro es una historia real entre un abuelo y su nieto, y la perseverancia de éste en cumplir la voluntad de su abuelo. Para ello, construye un avión de dimensiones reales, con el que poder llegar al cielo y conseguir la despedida de su abuelo que no pudo tener en vida.

La emoción y la arrolladora energía de STRAD, El violinista Rebelde, conseguirá revolucionar todo lo visto hasta el momento presentando su segundo CD “Ícaro”. Un repertorio de composiciones originales de STRAD que derrocha ilusión, talento y energía.

Duración aproximada: 80 min. | Para todos los públicos.

CIUDAD
CIENCIA

“Un viaje a los misterios del envejecimiento”

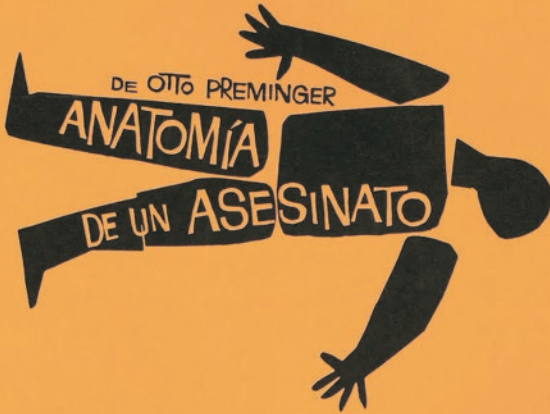
con ADRIÁN FRAGOSLO LUBA del Centro Andaluz de Biología del Desarrollo (CSIC-UPO)

17
abril
miércoles
19:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

¿Qué es envejecer? ¿Por qué envejecemos?

Los griegos fueron grandes viajeros y exploradores, como lo atestigua la Iliada y la Odisea. Un tipo de viaje era el más impresionante y peligroso: la catábasis o descender al inframundo y volver vivo para contarlo. La literatura ofrece más ejemplos como en la Divina Comedia. La ciencia no se ha mantenido al margen de estas aventuras trascendentales. Adentrarnos en la naturaleza del envejecimiento para comprender mejor nuestra mortalidad es uno de los grandes objetivos de la Ciencia. Nos adentraremos en las enfermedades de envejecimiento acelerado. Exploraremos si el envejecimiento es un destino inevitable que llega a todos los seres vivos. Contaremos observaciones difíciles de creer. La naturaleza aún puede enseñarnos auténticos prodigios.

PROGRAMA
“CIUDAD CIENCIA”




(ANATOMY OF A MURDER)

TP

“ANATOMÍA DE UN ASESINATO”

Otto Preminger. 1959. EE.UU.

18
abril
jueves
19:00 h.
CINE CORTÉS

 Entrada libre, hasta completar aforo

Frederick Manion (Ben Gazzara) es un teniente del ejército que asesina fríamente al presunto violador de su mujer (Lee Remick). Ella contrata como abogado defensor a Paul Biegler (James Stewart), un honrado hombre de leyes. Durante el juicio se reflejarán todo tipo de emociones y pasiones, desde los celos a la rabia. Uno de los dramas judiciales más famosos de la historia del cine.

Premios 1959:

Oscar: 7 nominaciones, incluyendo mejor película y actor principal (Stewart). | Globos de oro: 4 nominaciones, incluyendo mejor película - Drama. | Premios BAFTA: 3 nominaciones, incluyendo mejor película. | Sindicato de Directores (DGA): Nominada a mejor director. | Sindicato de Guionistas (WGA): Nominada a mejor guión drama. | Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor actor (James Stewart) y mejor guion.




BARBASTRO
AYUNTAMIENTO



NUEVEDEUNO COMPAÑÍA DE CIRCO “SUSPENSIÓN”

20
abril
sábado
19:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 8 € | 6 € (Tarjeta RAEE, estudiantes y/o jubilados)
Venta: anticipada en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:00 h. antes

Cinco hombres en el escenario son, al fin y al cabo, cinco hombres.

Cada uno distinto y todos iguales. Están lanzando cuchillos contra su propia sombra, mirando para sí, mostrando su intimidad.

Todo en Suspensión es el resultado de dos años de trabajo de un gran equipo. Las coreografías de malabares han sido entrenadas y revisadas hasta el extremo, la música ha sido compuesta durante la creación, la escenografía evolucionada constantemente, la magia entrenada hasta la saciedad, las grabaciones rehechas hasta destilar la propuesta.

Espectáculo de circo contemporáneo que provoca la emoción del instante de suspensión de una pelota. Momento en que todo puede pasar, tomar decisiones distintas y contener el aliento.

Creación e interpretación: Carlos Marcos, Fernando Santa-Olalla, Jorge Silvestre, Josu Monton, Miguel Frutos. | **Dirección artística e Idea Original:** Jorge Silvestre.

Duración aproximada: 60 min. | **Para público familiar, a partir de 6 años.**




LA MELINGUERA TEATRO “EL TABLADILLO DEL GATO”

21
abril
domingo

19:00 h.

CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 5 € | 3,50 € (Estudiantes y/o Jubilados)
Venta anticipada en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:30 h. antes

Estreno de la nueva obra de La Melinguera Teatro. Dos piezas breves: “Las rosa de papel” y “Las galas del difunto” de Ramón M. del Valle-Inclán.

En esta nueva visita al universo dramático del autor gallego, el grupo La Melinguera presenta “La rosa de papel”, un melodrama para marionetas de fuerte trazo expresionista y “Las galas del difunto”, uno de los esperpentos que integran los Martes de Carnaval, dos pequeñas joyas de nuestro clásico más moderno y atemporal, que nunca deja de sorprendernos y emocionarnos.

La Melinguera Teatro comenzó su andadura en el año 2001, fruto de los talleres de teatro del Ayuntamiento de Barbastro donde coincidieron personas de distintas edades aficionados a la interpretación. Desde entonces han estrenado 19 obras de teatro. El director del grupo es Javier García Ortega, actor profesional que forma parte de la compañía oscene Producciones Viridiana.

Cine




“DOCE HOMBRES SIN PIEDAD”

Sidney Lumet. 1957. EE.UU.

25
abril
jueves

19:00 h.

CINE CORTÉS

 Entrada libre, hasta completar aforo

Los doce miembros de un jurado deben dictar veredicto sobre un adolescente acusado de haber matado a su padre. Todos menos uno están convencidos de la culpabilidad del acusado, e intenta con argumentos introducir en el debate una duda razonable que les haga recapacitar.

Premios 1963:

2 Oscars: Mejor película de habla no inglesa, vestuario. 5 nominaciones. | Premios BAFTA: Nominada a Mejor película. | Festival de Cannes: Sección oficial (Fuera de competición). | Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película extranjera.

Tras la proyección, CHARLA-COLOQUIO con el público

Participarán Javier Urrutia -filósofo, teórico literario y profesor de cine-; José Hernán Cortés -abogado-. Moderado por Pilar Abad Sallán, presidenta Agrupación de Peritos Forenses de Aragón.


CICLO DE
CINE JURÍDICO

20



“FEDERICO Y BERNARDA” LA CASA DE BERNARDA ALBA TRIFULCA TEATRO Dirección: ASUN TRALLERO

27
abril
sábado
20:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 10 € | 7,50 € Estudiantes y/o Jubilados
Venta anticipada en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:00 h. antes

Representación que pone voz a Federico García Lorca en la que sería su última obra: La casa de Bernarda Alba.

A Federico le gustaba frecuentar la casa de su tía Matilde en Valderrubio y escuchar las historias que contaban ella y sus primas. Estas historias, junto con el luto riguroso que se instauró en la casa de otra pariente, inspiraron su obra La casa de Bernarda Alba.

A unos días del levantamiento militar de 1936, Federico leyó a sus amigos de Madrid su nueva obra. Al día siguiente, Federico, asustado por el tenso ambiente, cogió su último tren a Granada.

“Muerto entre los vivos y vivo entre los muertos, acompañando a esas mujeres en su tragedia, desde la suya propia. Y hemos levantado su poesía del libro para intentar hacerla humana, hablando y gritando, llorando y desesperándonos. Hemos vestidos a sus personajes con trajes de poesía que transparentan sus huesos, su sangre”



DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA 2024 con la Escuela de Danza Green

29
abril
lunes

17:00 a 20:30 h.

PLAZA
DEL MERCADO

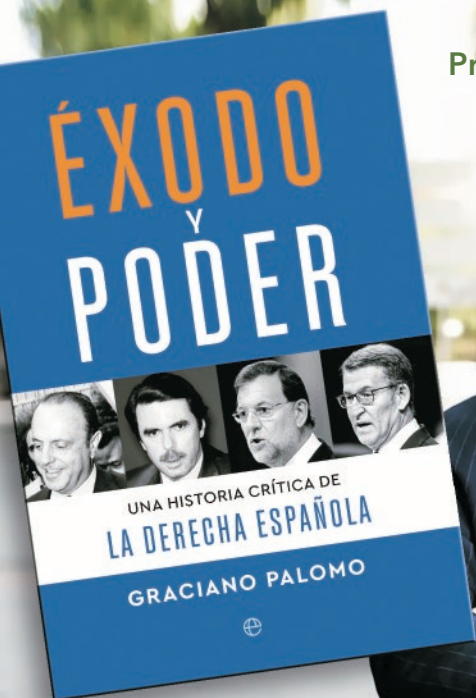
- Talleres abiertos para todos los niveles, de 17:00 a 19:00 h.
- Exhibiciones de danza, a las 19:30 h.

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Barbastro y la escuela de Baile GREEN, bajo la dirección de Patricia Gran, organizan varios talleres y exhibiciones, a cargo de todos los responsables de las distintas disciplinas de baile barbastrenses y alguna sorpresa más.

El lugar elegido es la Plaza del mercado, sitio emblemático de Barbastro y lugar de reunión habitual.

La idea es pasar una tarde divertida, invitando al público de todas las edades a participar en los distintos talleres.

Como colofón al evento se celebrará una gala donde disfrutar del arte de todos nuestros artistas con invitaciones a localidades cercanas.



GRACIANO PALOMO Presentación del libro “Éxodo y poder”

29
abril
lunes
19:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

Organizan: AMEPHU (Mujeres Empresarias de la Provincia de Huesca) y Ayuntamiento de Barbastro

El periodista Graciano Palomo presenta “Éxodo y poder”, historia crítica de 40 años del Partido Popular.

Historia de muchos momentos decisivos de la política española. Los retratos de sus líderes, así como notas sobre otros protagonistas como Pedro Sánchez jalonan un pormenorizado relato, rico en pinceladas psicológicas, exclusivas periodísticas y análisis político.

En su muy personal y característico estilo, con grandes dosis de humor, Graciano Palomo reúne valiosos materiales y testimonios destinados a la consulta de los futuros historiadores.

Graciano Palomo Cuesta está considerado el principal especialista en la evolución del centro derecha español y uno de los principales observadores de la Transición política. Compagina su profunda vocación como periodista con la actividad académica y el ensayo político.

Danza



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

KUKAI DANTZA “YARIN”

30
abril
martes

20:00 h.

CENTRO
DE CONGRESOS

Entrada: 10 € | en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:00 h. antes

Un encuentro entre el flamenco y la danza vasca.

El bailar y reciente Premio Nacional de Danza 2022 Andrés Marín y el dantzari y coreógrafo Jon Maya, de Kukai Dantza (Compañía Premio Nacional de Danza 2017), son los creadores e intérpretes de esta pieza coproducida por la Sala BBK de Bilbao y la Bienal de Flamenco de Sevilla.

Yarin es raíz, es encuentro, es diálogo. Encontramos dos hombres que miran desde su raíz, que ahondan en ella como forma de relacionarse con su entorno. Llegan con un origen y una esencia propia, nos presentan un encuentro, dialogan... El diálogo no siempre es fácil, se construye desde la escucha, el respeto... A veces nos acerca, a veces nos aleja, a veces nos tensiona... y también nos abraza.

Yarin nos presenta un encuentro intercultural, donde el dantzari Jon Maya y el bailar Andrés Marín, acompañados por la música en directo de Julen Achiary, se encuentran a partir de un diálogo honesto, que nos muestra sus diferencias y su deseo de compartir a través de ellas un camino en común hacia un mañana.




YO CAPITÁN

UNA PELÍCULA DE MATTEO GARRONE
DIRECTOR DE GOMORRA Y PINOCHO

+ 12

“YO, CAPITÁN” Matteo Garrone. 2023. Italia

2
mayo
jueves
21:00 h.
CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes y/o Jubilados)

Seydou y Moussa son dos jóvenes que abandonan su tierra, Dakar, y emprenden camino a Europa.

Una odisea contemporánea a través de los peligros del desierto, los horrores de los centros de detención en Libia y los peligros del mar.

Premios 2023:

Premios Oscar: Nominada a mejor película internacional.

Premios Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa.

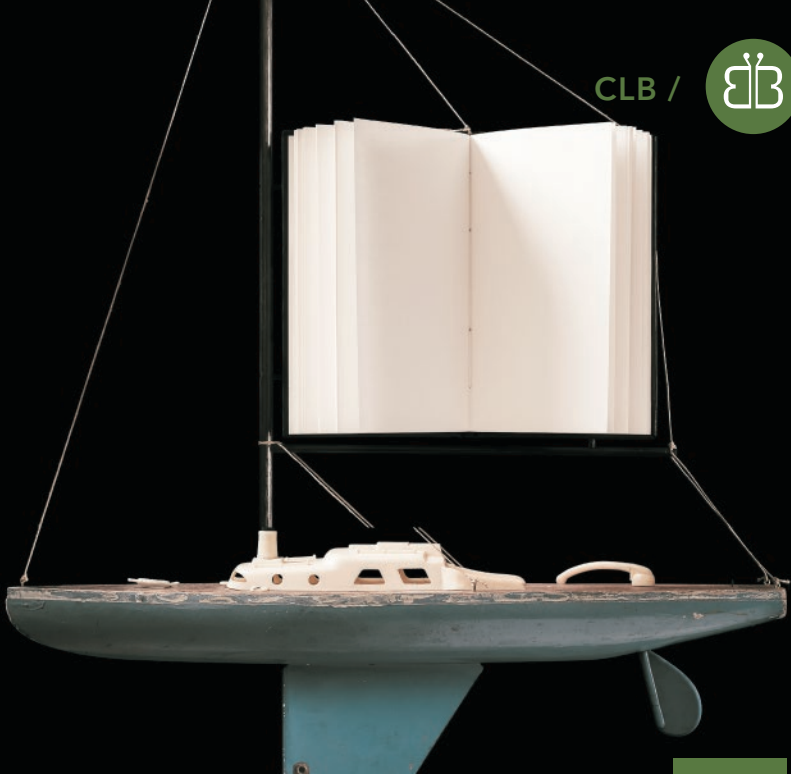
Festival de Venecia: 2 premios. 3 nominaciones.

Premios del Cine Europeo (EFA): 2 nominaciones.

Festival de San Sebastián: Premio del Público (mejor film europeo).

Festival de Sevilla: Nominada a Giralddillo de Oro -Mejor película-.

CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”



CERTAMEN LITERARIO BARBASTRO 2023

**Entrega de premios y
Presentación de libros ganadores**

3
mayo
viernes
19:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

Entrega de los premios del CERTAMEN LITERARIO 2023 que convoca el Ayuntamiento de Barbastro:

LV Premio Internacional de Poesía “Hermanos Argensola”

LIV Premio Internacional de Novela “Ciudad de Barbastro”

**Certamen Internacional de Relato de Humor Hiperbreve
Joaquín Coll “La Mueca del Pícaro” 2023**

XXIV Premio Escolar de Narrativa

Con la presencia de los galardonados y algunos miembros de los jurados.



PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS GANADORES

“Química para mosquitos” de Aleksandra Lun

Edición Galaxia Gutenberg

Premio Internacional de Novela
Ciudad de Barbastro 2023

La novela de la escritora polaca Aleksandra Lun destaca por la originalidad de la propuesta narrativa, dominada por una segunda voz, donde aparecen temas tan interesantes como la amenaza nuclear, un suspense a lo largo del texto en el que no se desvela hasta el último momento. También destaca el riesgo literario, así como la escurridiza identidad de la protagonista.

Aleksandra Lun (Gliwice, 1979) dejó su Polonia natal a los 19 años, se costeó los estudios de Filología hispánica en España trabajando en un casino y en la actualidad vive en Bélgica. Su primera novela, Los palimpsestos, escrita en español (Minúscula, 2015), se tradujo al inglés, francés y neerlandés, y recibió la prestigiosa beca PEN/Heim del PEN América.



“La última del domingo” de Karmelo C. Iribarren

Edición Visor

Premio Internacional de Poesía
Hermanos Argensola 2023

Un poemario en el que destaca la claridad de una poesía capaz de emocionar, con un lenguaje directo sin perder potencia lírica y dejando tras cada poema un sugerente rastro de nostalgia y, a la vez, de plenitud. Cabe destacar también el dominio de la ironía, no sólo como complemento del poema, sino como sustancia de su propia intensidad.

Karmelo C. Iribarren es un conocido poeta nacido en San Sebastián en 1959, que ha publicado once libros de poemas. Comenzó a trabajar muy joven en oficios como albañil, encuestador o camarero, profesión a la que le dedicó más de veinte años. Aunque escribía desde siempre, no sería hasta pasados los 30 que se animaría a reunir sus versos.





II ENCUENTRO DE RONDALLAS

CON LAS RONDALLAS:

Asoc. Folclórica Sta. Leticia de AYERBE
 Virgen de la Peña de GRAUS
 Escuela de Jota de GRAÑÉN
 Rondalla de LUPINIÉN
 Asoc. Folclórica del Somontano de BARBASTRO

II ENCUENTRO DE RONDALLAS DE PULSO Y PÚA

4
 mayo
 sábado
 18:00 h.
 CENTRO
 DE CONGRESOS

Entrada libre, hasta completar aforo

Organiza Asociación Folclórica del Somontano

Participarán las rondallas:

- Asociación Folclórica del Somontano
- Rondalla Asociación Folclórica Virgen de la Peña de Graus
- Escuela de Jota de Grañén
- Escuela de Jota de Lupiñén
- Rondalla Asociación Folclórica Santa Leticia de Ayerbe

Por segundo año consecutivo, la cita pretende el hermanamiento entre asociaciones musicales, unidas por el amor al folclore aragonés y crear lazos de unión con otras poblaciones.


Entre las piezas que se podrán escuchar no faltarán piezas de la tradición popular aragonesa, pasodobles, jotas, mazurcas...



“PASIÓN ANDALUZA”

Baile: **ALMUDENA ROCA**
Piano: **JOSÉ MANUEL CUENCA**

5
mayo
domingo
20:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 6 € | 4,50 € Estudiantes y/o Jubilados
Venta anticipada en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:00 h. antes

El ciclo “Conciertos sentidos” es un viaje por tres propuestas que descubren nuevos sonidos, para disfrutar de la pasión por la música.

“PASIÓN ANDALUZA”

Espectáculo en forma de mosaico musical y coreográfico que contará con creaciones de célebres compositores e intérpretes como Granados, Turina, Lorca, Primitivo Buendía y Francisco Cuenca, entre otros. La fuerza y el sentimiento del flamenco vibrante y lleno de energía.

José Manuel Cuenca, con una amplia carrera en varios países actuando en Nueva York, Japón o Reino Unido, cuenta en su haber con la medalla “Andrés Segovia”, además de ocho trabajos discográficos.

Almudena Roca es Graduada en Danza Española y Flamenco. Primer premio en el concurso “Tiempo de Danza” de Murcia. Su carrera como solista se completa en la actualidad en la Compañía de María Pagés.



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

“POR EL MISMO SENDERO. Narrativas de ida y vuelta: fotografía y relato”

del 9 al
30 mayo

Lunes a viernes
18:30 a 20:30 h.
festivos cerrado

CENTRO
DE CONGRESOS

Fotografía y literatura, imagen y palabra, caminan juntas por el mismo sendero, serpenteando y tratando de abrir nuevos caminos, esquivándose en ocasiones y buscándose sin encontrarse en otras. Pero destinadas, seguramente a cruzarse en algún punto de la mente del lector / espectador.

Formada por cuarenta y tres fotógrafos y cuarenta y tres escritores, en este viaje de ida y vuelta en el que cuarenta y tres fotografías han sido merecedoras de cuarenta y tres textos y, a la inversa, cuarenta y tres textos de cuarenta y tres fotografías. Sin que tenga mayor importancia quien observó a quien primero para buscar lo que se ocultaba.

Dos narrativas que tratan de unirse para complementarse y formar una sola, aunque la verdadera es completada en su lectura y visionado.

Muestra creada por el Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá y la Escuela de Escritura Creativa “La Posada de Hojalata”.



MARIANO LASHERAS

“MALETA DE CUENTOS”

Cuentacuentos para adultos

10
mayo
viernes
20:00 h.
BIBLIOTECA
MUNICIPAL

El escritor, actor, guionista y director teatral Mariano Lasheras presenta el viernes 19, en la Librería Ibor, su libro “Las palabras olvidadas” Antología incompleta de la literatura escrita por mujeres (hasta el siglo XV). Aprovechando su visita representará en la Biblioteca Municipal su espectáculo de cuentacuentos para adultos “Maleta de cuentos”.

Mariano Lasheras lleva más de 25 años echándole mucho cuento y teatro a la vida, la mayoría de las veces como actor o narrador, pero otras también escribiendo o dirigiendo. Ha impartido talleres en torno a la narración oral y llevado sus historias por casi toda la geografía española. Y ha colaborado con escritores e ilustrados a los que admira como Daniel Nesquens, Fernando Lalana, Alberto Gamón o Elisa Arguilé.


“... Opté por viajar alrededor del mundo recogiendo cuentos que luego me dispondría a contar con el deseo de que al menos alguien los escuchase y, ojalá, después también contase. Aquí os traigo, pues, alguno de esos cuentos, escondidos en mi maleta viajera: cuentos breves, de bribones, de brujones... de la China, de la Conchinchina...”



CARMEN MARTÍNEZ & ISRAEL FAUSTO

Piano y violonchelo

11
mayo
sábado
20:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 6 € | 4,50 € Estudiantes y/o Jubilados
Venta anticipada en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:00 h. antes

El ciclo “Conciertos sentidos” es un viaje por tres propuestas que descubren nuevos sonidos, para disfrutar de la pasión por la música.

“GRANDES COMPOSITORAS”

Un recital íntimo y conmovedor. Un repertorio, seleccionado cuidadosamente, de mujeres compositoras de los siglos XIX y XX, que no han tenido una proyección pública acorde a la calidad de sus obras. Para deleitar a los amantes de la música clásica.

Carmen Martínez-Pierret es profesora superior de Piano en la ESMAR y directora artística de los festivales Pirineos Classic y Jazzetania. Ha colaborado en varios proyectos incluido Juan Manuel Serrat.

Israel Fausto Martínez, doctor en Filosofía, ocupa la Cátedra de Violoncello en el Conservatorio Superior de Sevilla y director del Festival Internacional “Clásicos Colgados” de Cuenca.

CICLO “CONCIERTOS SENTIDOS”

32



Cine



Sala de profesores

Una película de İlker Çatak

+ 7

“SALA DE PROFESORES”

Ilker Çatak. 2023. Alemania

16
mayo
jueves

21:00 h.

CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes y/o Jubilados)

Carla, una idealista profesora de matemáticas y deportes, comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria.

Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. Carla intenta mediar entre padres indignados, colegas obstinados y estudiantes agresivos, pero se enfrenta a las implacables estructuras del sistema escolar.

Premios 2023:

Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional.

Premios Goya (España): Nominada a Mejor película europea.

Premios del Cine Europeo (EFA): 3 nominaciones.

Festival de Valladolid - Seminci: Mejor montaje. 2 nominaciones.

Premios Satellite Awards: Nominada a Mejor película internacional.

CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”


33



THE CHICKEN FARMERS Concierto

17
mayo
viernes

20:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 6 € | 4,50 € Estudiantes y/o Jubilados
Venta anticipada en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:00 h. antes

El ciclo “Conciertos sentidos” es un viaje por tres propuestas que descubren nuevos sonidos, para disfrutar de la pasión por la música.

ROCK AND ROLL / BLUES / POP

Siente la energía contagiosa del Rock and Roll, Blues o Pop, más auténticos, con un grupo que hace vibrar con sus versiones de los clásicos de todos los tiempos, llenos de fuerza y vitalidad.

Su divertido y apasionado directo es un fiel reflejo del amor por la música de sus integrantes, teniendo una gran acogida por parte del público allá donde van.

A lo largo de sus más de diez años de trayectoria el grupo ha actuado en lugares de gran relevancia tanto en España como en Europa.

Chiken Farmers está formado por los donostiarras Paul San Martín (teclista y voz) y Pedro Nerecan (guitarra) y el irundarra Javi San Martín 'Shaf' (bajo o batería).

CIUDAD
CIENCIA

“Cinéfila-mente: cómo el cine ha tratado el cerebro y las enfermedades mentales”

con EMILIO TEJERA del Instituto Cajal del CSIC

22
mayo
miércoles
19:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

Desde que hubo imagen y sonido, el cine siempre ha tratado de reflejar la realidad, y por supuesto ello incluye el funcionamiento de nuestra mente y de las enfermedades mentales.

Además, el cerebro y los trastornos mentales son una fuente inagotable de inspiración para el cine, aunque el séptimo arte no siempre los ha tratado con el rigor y la veracidad con la que se debería. En esta charla, analizaremos cómo las películas han hablado (y si lo han hecho bien o mal) de la salud mental y la falta de ella. Trataremos clásicos, films más modernos, series, vuestras películas favoritas, y también algunas que os gustaría conocer. Preparad las palomitas, que empieza el show.

CLB /
Barbitania /
2023

Certamen Literario de Barbastro *III FESTIVAL BARBITANIA*

del **23**
al **26**
mayo
CENTRO
DE CONGRESOS
Y UNED

Organizado por el Ayuntamiento de Barbastro con el respaldo de UNED Barbastro, Diputación Provincial de Huesca y el Ministerio de Cultura y Deporte.

En el marco del fallo del CERTAMEN LITERARIO, el festival aspira a convertirse en un punto de encuentro esencial para los amantes de las letras, enfatizando el placer intelectual que proporciona la lectura, promoviendo un espíritu crítico y una profunda comprensión del mundo contemporáneo. En esta segunda edición quiere hacer protagonista al público lector y, en particular, a los jóvenes.

El festival congrega a grandes escritoras y escritores de ámbito nacional e internacional, referentes en el panorama actual. Barbitania promete ser un punto de encuentro imprescindible para escritores, poetas y lectores, proporcionando un espacio donde la literatura es la protagonista y la pasión por la lectura se celebra en cada esquina.

Programa completo en:

www.festivalbarbitania.com



Cine



una película de
ARANTXA ECHEVARRÍA

中国女孩

+ 16

“CHINAS”

Arantxa Echevarría. 2023. España

30
mayo
jueves

21:00 h.

CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes y/o Jubilados)

En un colegio coinciden al inicio de curso dos niñas chinas de 9 años. Lucía es segunda generación de inmigrantes. Se siente absolutamente española y solo piensa en integrarse con el resto de sus amigas del colegio. Desearía tener unos padres “normales” como sus amigas, los suyos le avergüenzan porque no hablan español, trabajan más de 14 horas en el bazar y ni le permiten celebrar su cumpleaños en el Burger. Xiang, la otra niña, es adoptada y con su rostro delata allá donde va que no es hija de sus padres. Ella se pregunta por su familia biológica. Ni se siente china ni se siente aceptada ante los otros niños del colegio. Las dos niñas se cruzarán, separarán y acabarán siendo vitales la una para la otra en la búsqueda de su identidad.

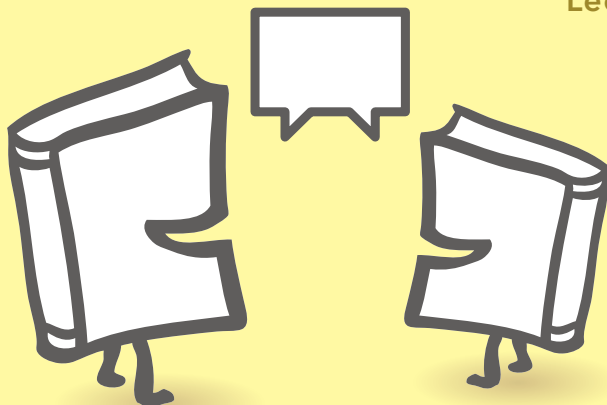
Premios 2023:

Premios Goya: 4 nominaciones.

Premios Forqué: Nominada a Premio al Cine y Educación en valores.

CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”

37



Biblioteca Pública Municipal Hermanos Argensola

C/ Argensola, 26 (Casa de la Cultura)

Teléfono: 974 31 22 54 · Email: biblioteca@barbastro.org

Horario:

LUNES A VIERNES: 10:30 a 13:30 h. y de 16:30 a 20:30 h.

SÁBADOS: 09:00 a 13:30 h.



Promoción de la lectura

Reuniones mensuales para público adulto, con lecturas, análisis y comentarios de un libro propuesto.

- **CLUB DE LECTURA EN INGLÉS** coordinado por Alan Dawson.
- **2 CLUBES DE LECTURA** coordinados por Borja García.
- **CLUB DE LECTURA** coordinado por Chusa Garcés.

Inscripciones e información en la Biblioteca Pública Municipal de Barbastro.

Servicios disponibles:

- Préstamo de libros.
- Préstamo en red. eBiblio Aragón.
- e-Film Huesca.
- Puestos de lectura y estudio, con aforo limitado.

📌 [bibliotecabarbastro](#) 📌 [biblioteca_ayto.barbastro](#)



más información

**ÁREA DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE BARBASTRO**

Tel. 974 316959

infocultura@barbastro.org

#CulturaBarbastro