

AGENDA

ABRIL 2025 > AVANCE MAYO >>>

CULTURA BARBASTRO



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO

	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

abril 2025

DÍA PAG.

4 lectura |

PROMOCIÓN DE LA LECTURA**Biblioteca Pública Municipal “Hermanos Argensola”**

martes 1 5 cine | Ciclo “Cine y Arquitectura”

“2046”**Wong Kar-Wai. 2004. Hong Kong, China**

viernes 4 6 música |

**CONCIERTO IV ENCUENTRO DE BANDAS Y ORQUESTAS
DE CONSERVATORIOS PROFESIONALES****Y ESCUELAS DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE HUESCA**

sábado 5 7 teatro-danza | Ciclo “Menudo Teatro”

LUNA TEATRO DANZA**“FLOR DE GREGUERÍAS”**

sábado 5 8 música |

GALA CONCIERTO**75 aniversario del Instituto Hermanos Argensola
con la Banda de Música Ciudad de Barbastro**

domingo 6 9 teatro |

RAFAEL ÁLVAREZ ‘EL BRUJO’**“EL VIAJE DEL MONSTRUO FIERO”****Con música en directo de Javier Alejano**

jueves 10 10 danza clásica |

INTERNATIONAL BALLET COMPANY**“GALA SOLISTAS BALLE”****Organizado por Sistema de Producciones Artísticas**

jueves 10 11 cine independiente | Ciclo “La Mirada de Harry”

“CÓMO HACERSE MILLONARIO**ANTES DE QUE MUERA LA ABUELA”****Pat Boonitipat. 2024. Tailandia**

sábado 15 12 teatro musical |

TEATRO CHE Y MOCHE**“UN DÍA FELIZ”**

	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

abril 2025

DÍA PAG.

jueves 24 **13** taller didáctico | Programa “Ciudad Ciencia”
“AVENTURAS CIENTÍFICAS EN LA COCINA”
Impartido por investigadoras del ICTAN del CSID
Dirigido a escolares de Primaria, en horario escolar

jueves 24 **14** cine independiente | Ciclo “La Mirada de Harry”
“CUANDO CAE EL OTOÑO”
François Ozon. 2024. Francia

sábado 26 **15** folclore | música-danza
ROBERTO CIRIA Y JÚLIA CRUZ
“SENTIDOS”

martes 29 **16** danza |
DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA
TALLERES Y EXHIBICIONES

mayo 2025 >>> AVANCE >>>

DÍA PAG.

jueves 8 **17** cine independiente | Ciclo “La Mirada de Harry”
“LA CHICA DE LA AGUJA”
Magnus von Horn. 2024. Dinamarca

domingo 11 **18** teatro |
“EL VIAJE”
Un espectáculo de CADIS HUESCA

del 15 **19** CLB/2025 |
al 18 **BARBITANIA**
IV FESTIVAL DE LITERATURA DE BARBASTRO
y fallo de los Premios del Certamen Literario



Biblioteca Pública Municipal Hermanos Argensola

C/ Argensola, 26 (Casa de la Cultura)

Teléfono: 974 31 22 54 · Email: biblioteca@barbastro.org

Horario:

LUNES A VIERNES: 10:30 a 13:30 h. y de 16:30 a 20:30 h.

SÁBADOS: 09:00 a 13:30 h.



DIPUTACIÓN
HUESCA

Promoción de la lectura

Reuniones mensuales para público adulto, con lecturas, análisis y comentarios de un libro propuesto.

- **CLUB DE LECTURA EN INGLÉS** coordinado por Alan Dawson.
- **2 CLUBES DE LECTURA** coordinados por Borja García.
- **CLUB DE LECTURA** coordinado por Chusa Garcés.

Inscripciones e información en la Biblioteca Pública Municipal de Barbastro.

Servicios disponibles:

- Préstamo de libros.
- Préstamo en red. eBiblio Aragón.
- e-Film Huesca.
- Puestos de lectura y estudio, con aforo limitado.

📍 [bibliotecabarbastro](#) 📱 [biblioteca_ayto.barbastro](#)



★★★★★ *L'ESPRESSO* ★★★★★ *l'Espresso* ★★★★★ *LE FIGARO* ★★★★★ *LE FIGARO* ★★★★★ *l'ESPRESSO*
 ★★★★★ "VIRTUOSA" *l'Espresso* ★★★★★ "INMENSA, IMPRESIONANTE" *le Monde* ★★★★★ "OBRA MAESTRA" *le Monde*
 ★★★★★ *l'ESPRESSO* ★★★★★ *le Monde* ★★★★★ *le Monde*

BLOCK 2 DISTRIBUTION / BLOCK 2 PICTURES INC. / CHINA FILM CO. PRODUCTION COMPANY / WONG KAR WAI
 TONY LEUNG GONG LI FAYE WONG YAKUYA SIMBA ZIYI ZHANG CARINA LEE CHANG CHEN DONG JIE MAGGI CHEUNG BIRD THONGCHAI
 MONTY'ER SIMP / JIM AU ZHANG PA WENGLI LI SHANGJIN WONG KAR WAI ERIC HONGMANI BIN SHONGJIAN ZHU YONGHE / JACKY PANG TIE WAI
 KEVIN MAZURKIN / MAN FOK CHU HONG SU YING / ABIE PRINCE CHUN LI / FRANCES YONG / ZIP WAT / CHENG TUNG / CHENG TUNG / CHENG TUNG
 CHANG HEE PING / CLAUDIO LETTNERER / TU DAU CHAI / WONG KAR WAI

+ 12

“2046”

Wong Kar-Wai. 2004. Hong Kong, China

1
abril
martes
19:00 h
CINE CORTÉS

Entrada libre, hasta completar aforo

Un escritor cree escribir sobre el futuro, pero realmente está escribiendo sobre el pasado. En su novela, un misterioso tren sale de vez en cuando con dirección al año 2046. Los que suben lo hacen con el mismo propósito: recobrar recuerdos perdidos, pues en 2046 nada cambiaba. Nadie sabe si eso es cierto porque ningún viajero regresó jamás. Con una excepción: él estuvo allí. Voluntariamente. Quería cambiar.

Film de uno los realizadores actuales más valientes y misteriosos. Capaz de contar miles de cosas haciendo de la imagen algo absoluto.

Premios: Mejor diseño de producción (Críticos de Los Angeles, 2005). | Mejor película extranjera y fotografía (Círculo de Críticos de Nueva York, 2005). | Festival de Cannes (Sección Oficial a Concurso).

En las películas tiene muchísima importancia el espacio, a la hora de abordar su puesta en escena. Cine y arquitectura tienen mucho más que ver de lo que parece a primera vista.

I CICLO

“CINE Y ARQUITECTURA”



IV Encuentro 2025

BO:HU

CONSERVATORIOS
Y ESCUELAS DEL ALTOARAGÓN



CONCIERTO IV ENCUESTRO BANDAS Y ORQUESTAS CONSERVATORIOS PROFESIONALES Y ESCUELAS DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE HUESCA

4
abril
viernes
19:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 3 € | Venta en entradas.barbastro.org y en taquilla 1 h antes

Los Conservatorios y Escuelas de Música de la provincia se unen en un proyecto innovador dirigido a su alumnado: la creación de agrupaciones sinfónicas más amplias que favorezcan una práctica de calidad.

El proyecto, organizado por FACEMA (Federación de AMYPAS de Conservatorios y Escuelas de Música del Alto Aragón), consta de un encuentro y tres conciertos para alumnado de cuerda, viento y percusión de todos los cursos de Enseñanzas Profesionales o nivel equivalente en escuelas de música, y de piano de 4º a 6º de Enseñanzas Profesionales.

REPERTORIO: **Orquesta Clásica:** G. Pugnani (Sinfonía en Si Bemol Mayor). **Banda:** F. Ferran (Pasodoble de Concierto. Música i Poble) | S. Reineke (Pilatus, Mountain of dragons) | R. Chapi (El tambor de granaderos). **Orquesta Sinfónica:** Beethoven (Obertura Egmont) | O. Navarro (Sueños de sal. Suite para orquesta sinfónica y coral de voces blancas) | F. Chueca-M. Ramos (Agua, azucarillos y aguardiente).



LUNA TEATRO DANZA “FLOR DE GREGUERÍAS”

5
abril
sábado
12:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 1,50 € | en entradas.barbastro.org y en taquilla 1h antes

Género: teatro de objetos

Inspirado en el mundo poético y humorístico del escritor madrileño Ramón Gómez de la Serna, la obra se desarrolla en una sucesión de poesías visuales en torno al universo de las greguerías.

Un espacio de juego y encuentro donde objetos, elementos y materiales diversos se transformarán en personajes, seres animados cuyas formas, colores, sonidos, ritmos y movimientos dibujarán partituras escénicas que cautivan y asombran a pequeños y mayores.

Luna Teatro Danza nace en Madrid en 2011 de la mano de Alba Vergne y Júlia Aragonès, tras su formación en el Real Conservatorio Profesional de Danza. Su primer proyecto fue “Cenicienta y las zapatillas de cristal” que obtuvo una mención especial en Feten 2012. Las colaboraciones con Pablo Vergne y su veterana compañía El Retablo han sido siempre una constante y han dado frutos como “Alicia” y “Blancanieves”.

Duración: 45 min.

Edad recomendada: Público familiar, a partir de 4 años.

CICLO “MENUDO TEATRO”



75

Años

I.E.S HERMANOS
ARGENSOLA



GALA CONCIERTO 75 ANIVERSARIO DEL INSTITUTO HERMANOS ARGENSOLA

5
abril
sábado
20:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

Con la participación de la **BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BARBASTRO**

Dentro de los actos conmemorativos del 75 Aniversario del Instituto Hermanos Argensola, se realizará esta gala concierto con la participación de la Banda de Música Ciudad de Barbastro.

La formación musical barbastrense hará un recorrido musical desde la década de los años 50 del pasado siglo a la década de 2020.

Además contará con las intervenciones de ex profesores del centro, como Genoveva Buatas, Luis Sánchez, y ex alumnos como Carmelo Uruel (de la primera promoción que estudió en el instituto del curso 50/51 al 54/55), M^a Luz Subías Mauri y Lourdes Mora Loncán (de la primera promoción, y única, del Bachillerato Técnico Laboral Administrativo). También de Andrés Canut Blasco, Nunilo Cremades o Inés Plana Giné, entre otros.



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE




PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

RAFAEL ÁLVAREZ 'EL BRUJO' "EL VIAJE DEL MONSTRUO FIERO"

6
abril
domingo
19:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 12 € | Venta en entradas.barbastro.org y en taquilla 1 h antes

El célebre artista 'El Brujo' rinde homenaje a los autores del Siglo de Oro español, y versiona, dirige e interpreta este monólogo acompañado por Javier Alejano como músico en directo.

Este viaje es una fusión de los últimos cuatro espectáculos de Rafael Álvarez 'El Brujo'. En él se entrelazan dos pasajes del Quijote con las vidas y obras de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. El título surge de una loa de Lope de Vega y a través de ella circulan las memorias del actor solista junto a citas de distintos autores del siglo de oro español.

'El Brujo' cambia de registro, según los personajes que interpreta e interrumpe a veces su discurso polifónico y conversa con el público.

"Estos textos han sido mis plegarias. Ahora vengo con ellas a «la corte», trasmudados en la hermenéutica de mi pellejo. A veces son vino exquisito y otras un caldo peleón. Que ustedes lo disfruten."

Rafael Álvarez EL BRUJO

Danza




INTERNATIONAL BALLET COMPANY

“GALA SOLISTAS BALLET”

Organizado por Sistema de Producciones Artísticas

10
abril
jueves
19:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada general: 38 € | Reducida: 25 € grupos más de 12 personas;
25 € escuelas de danza, teatro y música; 35 € pack familiar. | Venta anticipada:
<https://4tickets.cat/ibc/> y en la oficina de Cultura (11 a 13 h); taquilla 1h antes

En esta noche mágica, se podrá disfrutar de los más impresionantes solos de algunos de los ballets más queridos de todos los tiempos.

Los primeros bailarines se presentarán en solitario con piezas de renombre mundial como “El Lago de los Cisnes”, “Don Quijote”, “Chopiniana” o “El Corsario”, mostrando su talento y brindando un espectáculo inolvidable para todos los amantes del arte y la danza.

Programa: “El Corsario - Pas D’esclave” de A. Adam | “Lago de los Cisnes – Adagio 2º acto” de Tchaikovsky | “La Bayadera - Pas d’action” de L. Minkus | “Chopiniana – Vals nº7” de Chopin | “Diana y Acteon – Adagio y Coda” de C. Pugni | “El Corsario - Pas de Deux” de R. Drigo. | “Talisman - Adagio y Coda” de R. Drigo. | “Don Quijote – Pas de Deux” de L. Minkus.

Solistas: PETR RAIKOV, VERA LENSKAYA, SOFIA MATIUSENSCAIA, NATALIA BOHDAN, VASILII BOGDAN, CRISTINA TERENTIEV, ALEXANDRU BALAN y EGOR BURBA.

Duración: 1 h 30’.

Para público de todas las edades.

姥姥的外孙

Cine



CÓMO HACERSE MILLONARIO antes de que MUERA LA ABUELA

+17

“CÓMO HACERSE MILLONARIO ANTES DE QUE MUERA LA ABUELA”

Pat Boonitipat. 2024. Tailandia

10
abril
jueves
21:00 h
CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes / Jubilados / F. Numerosa / F. Monoparental)

V.O.S.E.

'M', un joven holgazán y quejica, descubre que su abuela sufre una enfermedad terminal, y decide dejar a un lado su precaria carrera como streamer para cuidar de ella. Eso sí, con la mirada puesta en su herencia multimillonaria. Pero ganarse a la abuela no es fácil. Resulta ser una mujer de armas tomar, exigente y muy difícil de complacer. Y, por si fuera poco, 'M' no parece ser el único sucesor bienintencionado. No obstante, 'M' comenzará a ver más allá de su propio interés y empezará a valorar la oportunidad de reconectar con su abuela.

Premios:

2025: Asian Film Awards (Nominada a Mejor intérprete revelación).

CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”

11

Teatro Musical



XXVIII PREMIOS
max

DE LAS ARTES ESCÉNICAS
PAMPLONA - IRUNA

CANDIDATOS
MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO



DIPUTACIÓN
HUESCA



Rede Aragonesa de Escena Escénica




GOBIERNO
DE ARAGÓN

Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

TEATRO CHE Y MOCHE “UN DÍA FELIZ”

23
abril
miércoles
19:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 8 € | 6 € Estudiantes / Jubilados / F. Numerosa / F. Monoparental
Venta anticipada en entradas.barbastro.org y en taquilla 1h antes

Teatro musical.

Espectáculo multidisciplinar, divertido, arriesgado y sobre todo original que ha dotado de un estilo y sello propio a la compañía.

Después de más de mil representaciones de “El funeral” llega esta obra de teatro musical con música zíngara en directo, teatro gestual, de texto, happening, improvisación y mucho humor.

Una divertida historia de fantasmas entre lo real y lo mágico. Teresa, violinista eslava lejos de su tierra, decide regresar para reencontrarse con unos antepasados que sufren una extraña maldición, dejándoles atrapados en una especie de limbo donde dieron su último concierto.

Teatro Che y Moche comenzó su actividad en 1997, convirtiéndose en una compañía multidisciplinar. Música, teatro, danza y tecnología han dado forma y sentido a un repertorio arriesgado, novedoso, original y sorprendente sin olvidar nunca la cercanía con el público.

Duración: 90 min. | Edad recomendada: Público joven/adulto.

CIUDAD
CIENCIA

“AVENTURAS CIENTÍFICAS EN LA COCINA”

TALLER impartido por investigadoras del Instituto de Ciencias y Tecnología de Alimentos y Nutrición (ICTAN) del CSIC

24
abril
jueves

Horario escolar
CENTRO
DE CONGRESOS

Taller dirigido a escolares de Primaria. 2 sesiones en horario escolar.

Huevo, globos, zumo y sal. Estos ingredientes formarán parte de los experimentos de este taller pero también el método científico, que es la herramienta básica utilizada por el personal investigador para realizar sus investigaciones. La experimentación, la observación y la creación de hipótesis serán las pautas que guiarán cada propuesta.

¿Por qué usar la ciencia para motivar a niños y niñas? La respuesta es sencilla: para sorprenderles y estimularles. Se estima que más de un 70% de los niños y las niñas en Educación Infantil y Primaria trabajarán en empleos que hoy no existen. Por eso, es importante promover la formación de personas con espíritu crítico, inquietas y curiosas.

En esta actividad se llevarán a cabo diferentes experimentos basados en alimentos cotidianos, teniendo en cuenta las alergias e intolerancias.

PROGRAMA “CIUDAD CIENCIA”

Cine



CUANDO CAE EL OTOÑO

UNA PELÍCULA DE
FRANÇOIS OZON



+12

“CUANDO CAE EL OTOÑO”

François Ozon. 2024. Francia

24
abril
jueves

21:00 h

CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes / Jubilados / F. Numerosa / F. Monoparental)

V.O.S.E.

Michelle, una abuela en plena forma en todos los aspectos, vive una jubilación tranquila en un pueblecito de Borgoña, donde también reside Marie-Claude, su mejor amiga.

El Día de Todos los Santos, su hija Valérie viene a verla con la idea de dejarle a su nieto Lucas durante la semana de vacaciones escolares. Pero nada ocurrirá como estaba previsto.

Premios:

2025: Premios César (Nominada a Mejor actriz principal -Hélène Vincent-).

2024: Festival de San Sebastián (Mejor interpretación de reparto -Piere Lottin-; Premio del Jurado-Mejor guion; Nominada a Mejor película).

CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”

14



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO



DIPUTACIÓN
HUESCA



ree




GOBIERNO
DE ARAGÓN

Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

ROBERTO CIRIA Y JÚLIA CRUZ

“SENTIDOS”

26
abril
sábado
20:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 6 € | 4,50 € Estudiantes / Jubilados / F. Numerosa / F. Monoparental
Venta anticipada en entradas.barbastro.org y en taquilla 1h antes

Cuidadosamente diseñado, el espectáculo fusiona música, danza y emoción. Resaltando las raíces y el alma de la jota aragonesa.

La actuación incluirá impresionantes números de baile interpretados por la Compañía Osca, que se juntan con las voces de Roberto Ciria y Júlia Cruz, para transmitir al público que la jota está más viva que nunca con aires renovados, fusionando con otros géneros como el flamenco, pero sin perder la esencia, pureza y bravura que caracteriza a este género.

El elenco de artistas está compuesto por algunas de las figuras más representativas de nuestra comunidad, así como por músicos de gran trayectoria profesional dentro de la Jota y otros géneros musicales.

Autores: Roberto Ciria y Compañía Osca.

Dirección musical: Fernando Casaus.

Intérpretes: Roberto Ciria, Júlia Cruz, Fernando Casaus.

En escena 3 voces, 4 músicos y 4 bailarines.

Danza



DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

TALLERES Y EXHIBICIONES

29
abril
martes

17:00 a 20:30 h

PLAZA
DEL MERCADO

17:00 a 19:00 h. TALLERES para todos los niveles

19:30 h. EXHIBICIONES

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza, el Área de Cultura del Ayuntamiento y la escuela de baile SHOW MUCH BARBASTRO dirigida por Patricia Gran, organizan varios talleres y exhibiciones a cargo de todos los responsables de las distintas disciplinas de baile que conviven en Barbastro, y alguna sorpresa más...

El lugar elegido es la Plaza del mercado, sitio emblemático de Barbastro y lugar de reunión habitual.

La idea es pasar una tarde divertida, invitando al público de todas las edades a participar en los distintos talleres.

Como colofón al evento se celebrará una gala para disfrutar del arte de todos nuestros artistas con invitaciones a localidades cercanas.



ine



LA CHICA DE LA AGUJA

UNA PELÍCULA DE
MAGNUS VON HORN

“LA CHICA DE LA AGUJA”

Magnus von Horn. 2024. Dinamarca

8
mayo
jueves
21:00 h
CINE CORTÉS

Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes / Jubilados / F. Numerosa / F. Monoparental)

Karoline es una joven embarazada y desempleada que lucha por sobrevivir en la Copenhague posterior a la Primera Guerra Mundial y es acogida por una carismática anciana, a quien ayuda a dirigir una agencia de adopción clandestina.

Ambas forman un vínculo inesperado, hasta que un descubrimiento repentino lo cambia todo.

Premios:

- 2024: Premios Oscar (Nominada a Mejor película internacional).
- 2024: Premios Globos de Oro (Nominada a Mejor película de habla no inglesa).
- 2024: Festival de Cannes (Nominada a Palma de Oro -Mejor película-).
- 2024: Premios del Cine Europeo -EFA- (2 premios. 5 nominaciones).
- 2024: Festival de Sevilla (4 premios. 5 nominaciones).

CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”



Certamen Literario de Barbastro

IV FESTIVAL BARBITANIA

del 15
al 18
mayo

- CENTRO DE CONGRESOS
- UNED
- BIBLIOTECA MUNICIPAL

CLB/Barbitania (el Certamen Literario de Barbastro y Festival Barbitania), está organizado por el Ayuntamiento de Barbastro, con el apoyo de UNED Barbastro, el Ministerio de Cultura y Deporte, la Diputación Provincial de Huesca, la Comarca de Somontano y el Gobierno de Aragón.

Barbitania es el escenario perfecto para quienes quieren hacerse preguntas y quieren sorber los contenidos de los libros, sus mundos, sus contextos.

Por cuarto año consecutivo, Barbitania reunirá a las grandes figuras del panorama literario actual, en charlas, tertulias, firmas de libros, recitales de poesía, exposiciones, conciertos, talleres, foros, conversatorios y, además, se producirá el fallo de los Premios del Certamen Literario de Barbastro: el LVI Premio de Internacional de Novela Ciudad de Barbastro, el LVII Premio Internacional de Poesía Hermanos Argensola, el Premio de Narrativa Escolar 2023, y el de Relato de Humor Hiperbreve Joaquín Coll-La Mueca del Pícaro.

Programa completo en: festivalbarbitania.com   



más información

**ÁREA DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE BARBASTRO**

Tel. 974 316959

infocultura@barbastro.org

#CulturaBarbastro