

JAZZ

IV Festival
Internacional
Barbastro



7 / 8 / 9 / 14 / 15 y 16
JUNIO 2024

Viernes 7 de junio

MOMENTOS ESTELARES DEL JAZZ

CONFERENCIA DE Juan Emilio Estil·les

Aula Magna de la UNED. 19:00 h.

Juan Emilio Estil·les, nacido en Tarragona en 1962, es Doctor en Teoría de la Literatura. Colabora semanalmente en El Diario de Huesca "Domingos de Jazz"; en Hit Radio con "Toca otra vez jazz" y "Pequeños Periodistas"; y en Aragón Radio con "Planeta Jazz".

En la conferencia, por medio de vídeos y audios, entenderemos los orígenes y características del jazz y asistiremos a algunos hitos que han hecho avanzar esta música que tanto nos apasiona.

Viernes 7 de junio

CLARA LAI TRÍO

Presentando "Corpos"

Auditorio Centro de Congresos. 22:30 h.

Clara Lai, (Monzón, Huesca, 1985) es pianista y compositora. Interesada en la exploración de puentes sutiles existentes entre improvisación y composición. Realizó la carrera de piano clásico, se especializó en repertorio contemporáneo y obtuvo también el grado superior en piano jazz. Actualmente reside en Barcelona, donde participa en diferentes proyectos de jazz, música improvisada y experimental.

"Corpos" es el primer álbum del trío con base en Barcelona, formado por Clara Lai, Àlex Reviriego y Oriol Roca. La música de este álbum explora la construcción colectiva a través de la formación de trío, visitando diferentes zonas sonoras, posibilidades compositivas y lenguajes improvisatorios. Música enérgica pero también contemplativa, algo de ruido, aleatoriedad y silencio, conviven con esbozos melódicos. Piezas como cuerpos sonoros que encuentran unidad abrazando su diversidad.

Componentes:

Clara Lai - *Piano*

Àlex Reviriego - *Contrabajo*

Oriol Roca - *Batería*

Sábado 8 de junio

DROP COLLECTIVE

Jamaican Music & Jazz since 2016

Paseo del Coso. 13:00 h.

Drop Collective es un proyecto de 10 músicos iniciado en Barcelona en 2016 con la idea de explorar sonoridades que incorporaran elementos del jazz tradicional y ritmos jamaicanos. Desde entonces, siguen explorando nuevos sonidos, haciendo buen uso de una sección de vientos única y la incorporación de efectos presentes en el reggae y dub. La versatilidad del jazz y el groove de los ritmos jamaicanos son la combinación que caracteriza su música, con un poderoso directo que hace bailar de principio a fin.

Este 2024 han publicado su 3.er LP, "Inside" (Brixton Records, 2024) donde se reafirma su identidad musical dentro del triángulo ska-reggae-jazz, pero sin dejar de moverse hacia nuevos colores y estilos.

Componentes:

Maria Del Río - *Voz*

Armando Erenas - *Guitarra*

Daniel Ferruz - *Teclados*

Carlos Bayolo - *Bajo*

Oscar Roig - *Batería*

Arnau Morell - *Trompeta*

Amaia Hermoso - *Saxo alto*

Iñigo Peña - *Saxo tenor*

Bartomeu Mora - *Trombón*

Andreu Domènech - *Saxo barítono*

Sábado 8 de junio

XIMO TEBAR

Presentando "Con Alma & United"

Mainstream Progressive Jazz Standards

Plaza Aragón. 22:30 h.

Ximo Tebar (Valencia) guitarrista, profesor, compositor y productor, es «Marca España», una sabrosa fusión influenciada por los clásicos, el arte del virtuosismo metódico y la atrevida innovación jazzística. Hace más de tres décadas Ximo Tebar comenzó a promover sus propios proyectos fusionando el jazz con la música mediterránea, el resultado de su extraordinario trabajo de investigación lo ha llevado a ser distinguido como creador del «Son Mediterráneo», un sonido jazz con sabor y fragancia flamenco-mediterránea; «Jazz con sabor a mar».

Su extensa discografía (17 álbumes como líder), los numerosos premios que ha recibido (4 veces consecutivas premio nacional del Ministerio de Cultura 1989-90. Dos premios «Dexter Gordon's Award» por RTVE «Jazz Entre Amigos» 1991. IAJE New York Education Academy JAZZ AWARD 2007, etc.), las excelentes críticas que ha recibido, y especialmente la modernidad y el eclecticismo de su música lo han llevado a ocupar un lugar especial en el mundo del jazz contemporáneo.

Domingo 9 de junio **THOMAS KRETZSCHMAR 4TET**

Jazz Manouche

Paseo del Coso. 13:00 h.

Nacido en Nimes, en 1974, Thomas Kretzschmar es uno de los grandes violinistas de la escena del jazz manouche, Un músico que recrea la esencia y la energía del llamado “swing europeo” con virtuosismo y personalidad propia. En su haber, destacan las colaboraciones con artistas de gypsy jazz de la talla de Biréli Lagrène, Angelo Debarre, Stochelo Rosenberg y Tchavolo Schmitt. También es conocido por su ‘Tributo a Stéphane Grappelli’, el violinista más sabio y más clásico del jazz.

Con su violín como único bagaje para encontrar el sonido y la energía ideal, Thomas Kretzschmar se ha rodeado de tres músicos afinados en Zaragoza con quienes, a fuerza de trabajo y perseverancia, intenta humildemente alcanzar la ternura lírica y la gracia «swingueante» del único violinista de jazz conocido mundialmente que tendría hoy más de cien años...

Componentes:

Thomas Kretzschmar - *Violín*

Hunberto Ríos - *Piano*

Queralt Camps - *Contrabajo*

Fran Gazol - *Batería*

Domingo 9 de junio **JUAN SALAMERO QUARTET**

Jazz Aragón / Cataluña

Paseo del Coso. 19:00 h.

Cuarteto de jazz liderado por el saxofonista barbastrense Juan Salamero. Con una formación típica de jazz moderno repasarán un repertorio de los standars favoritos de este grupo de músicos y amigos creado en el Conservatori del Liceu de Barcelona.

Componentes:

Juan Salamero - *Saxo Alto*

Daniel Podbedesky - *Piano*

Pau Reig - *Contrabajo*

Miguel Robles - *Batería*

Viernes 14 de junio

DISPARARON AL PIANISTA

PELÍCULA DE **Fernando Trueba**

Cine Cortés. 19:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

2023. España. Animación. Drama. Intriga | Música. Años 60. Años 70. Dictadura argentina. Animación para adultos.

Un periodista musical de Nueva York comienza una trepidante investigación detrás de la misteriosa desaparición del pianista brasileño, Tenorio Jr, habitual de Vinicius de Moraes, entre otros. Este thriller de animación al ritmo de jazz y bossa-nova supone un punto de inflexión justo antes de que el continente latinoamericano fuera envuelto por regímenes totalitarios.

Viernes 14 de junio

MOVE

Plaza Aragón. 22:30 h.

MOVE, un cuarteto que surgió en el festival de Jazz de Monzón de 2015 y uno de los proyectos más interesantes del panorama nacional. Acaben de lanzar «Momentum», su segundo disco, una excusa perfecta para comprobarlo en vivo.

Una de las formaciones de la que más vamos a oír hablar (y para bien) en 2024, porque tienen todo lo necesario para llegar lejos: cuatro músicos en estado de gracia, un proyecto tan potente como accesible (incluso para los que no son aficionados al jazz) y lo más importante; una capacidad para emocionar y conectar con quién les escucha.

Componentes:

Javier Callén - *Contrabajo*

Alberto Arteta - *Saxofón*

Iñigo Ruiz de Gordejuela - *Piano*

Borja Barrueta - *Batería*

Sábado 15 de junio

IRUÑA BRASS BAND

Plazas y calles del centro de Barbastro. 13:00 h.

La Iruña Jazz Brass Band es un proyecto surgido del seno de la asociación Pamplona Jazz/IruñaJazz, donde jóvenes músicos navarros comparten y aprenden junto a otros con consolidadas trayectorias. Nace a finales de 2018 y pese a su juventud ha actuado en importantes festivales como el Mercado de las artes 948 Merkatua, La nuit del Ensanche, LoJoven en la Gota de Leche de Logroño 2019 junto a Escandaloso Xpósito... En julio de 2019 realizan un taller de Brass Band y actúan como banda residente en el 43 Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz junto al trombonista de New Orleans Craig Klein. En la actualidad se encuentran presentando su disco Iruña Jazz Brass Band meets Craig Klein feat. Kloy M.C, grabado en Sonora Estudios con Martín Guridi a los mandos de la nave y apoyado por el Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz.

Componentes:

Jokin Borromeo - *Sousaphone*

Eneko Arbea - *Caja*

Iván Pérez - *Bombo*

Inés Carlos - *Pandereta y cencerro*

Diego Salsamendi - *Trompeta*

David Lanz - *Trompeta*

Gaizka Otsoa - *Trombón*

Garazi Petirena - *Trombón*

Álvaro Jarauta - *Trombón*

Amets Aznárez - *Trombón*

Iñaki Rodríguez - *Saxo barítono*

Oskar Lakunza - *Saxo tenor*

Sábado 15 de junio

PERICO SAMBEAT

Auditorio Centro de Congresos. 20:30 h.

El saxofonista alto Perico Sambeat es considerado como uno de los grandes músicos de jazz españoles. Con más de una veintena de discos como líder y más de un centenar como acompañante, destacan sus trabajos con grandes figuras como Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel, Tete Montoliu, Michael Brecker, Pat Metheny y un largo etcétera. Con más de 20 años de trayectoria profesional, Perico Sambeat es el saxofonista español de mayor proyección internacional. Con una fuerte base clásica, inició sus estudios de música moderna en el Taller de Músics de Barcelona. En 1991 se trasladó a Nueva York donde ingresó en la New School. Allí tocó con maestros como Lee Konitz, Jimmy Cobb o Joe Chambers. Maestro desde hace años de las nuevas generaciones de saxofonistas, es uno de los grandes músicos del jazz español y desde luego el de mayor proyección y prestigio internacional.

Formación noneto: *Saxo alto, Voz, Batería, Trompeta, Saxo Tenor, Trombón, Piano, Guitarra eléctrica y Contrabajo.*

Domingo 16 de junio **TALLER DE BAILE SWING** **CLASE DE Marina Quiroga**

Centro de Congresos. 11:00 h.

Nivel inicial - Duración 1h.30' / Inscripciones en www.barbastro.org

Clase de baile destinada a personas que quieran iniciarse en swing desde cero, con pasos sencillos y agradables para el cuerpo, y con la música de grandes artistas como Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Nat King Cole o Billie Holiday. El taller será impartido teniendo en cuenta las habilidades y capacidades motrices de cada uno con consignas multinivel. Apto para todas las personas con o sin experiencia en baile. El Swing fue por excelencia la música que hizo bailar al Jazz y el objetivo es haceros bailar a vosotros. ¡Entrena tu cuerpo divirtiéndote!

Marina Quiroga inicia su carrera artística a los 11 años combinando simultáneamente sus estudios de canto y baile. A su vez se formó en artes escénicas como complemento. Desde 2014 se presentó como cantante y bailarina en los escenarios de los clubes de jazz, teatros y Festivales más importantes en el circuito del Swing de Buenos Aires hasta radicarse en España en 2020. Además de ser la bailarina central durante 5 años en Héroes del Swing, participó como bailarina invitada de otros proyectos. Desde 2018 imparte clases de baile swing en formato online y presencial.

Domingo 16 de junio **NEW KIDS IN THE SWING**

Paseo del Coso. 13:00 h.

El Festival Internacional de Jazz de Barbastro representa una de las paradas obligatorias para el Proyecto Jazz for Kids y uno de los primeros conciertos de su gira veraniega.

New Kids in the swing es una Big Band compuesta por jóvenes músicos altamente talentosos (de edades comprendidas entre los 11 y los 18 años) bajo la dirección del contrabajista Dani Escolano y con un repertorio de jazz clásico y de swing emulando a las viejas orquestas americanas de la década de los 30-40. New Kids in the swing es la versión swing del proyecto educativo Jazz for Kids por el que han pasado ya más de 200 alumnos, han realizado más de 100 conciertos en todos los festivales de jazz de Aragón, además de ciclos tan importantes como Festival de Jazz en Getxo, Festival AlmeriJazz, Festival de jazz de Cádiz, FeminaJazz en Madrid y ha viajado con sus músicos a Holanda, Puerto Rico y Estados Unidos. En esta ocasión contaremos con la experiencia de músicos aragoneses de la talla del pianista Alejandro Esperanza y del baterista José Antonio López.

Organiza



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO

Colabora



**DIPUTACIÓN
DE HUESCA**